



Doğma, canım-varlığım qədər
sevdiyim Azərbaycanım
mənim qibləgahımdır

Heydər Əliyev



Qəzet 1921-ci
ildən çıxır

ŞƏRQ qapısı

Təsisçi: Naxçıvan Muxtar Respublikası Ali Məclisi və Nazirlər Kabineti

Sayı: 125 (23.036)

7 iyul 2018-ci il, şənbə

Gündəlik ictimai-siyasi qəzet

www.serqqapisi.az

Qiyməti 20 qəpik

Naxçıvan qədimliyi, mədəni zənginliyi, mühüm strateji əhəmiyyəti ilə yanaşı, həm də böyük önəmə malik beynəlxalq tədbirlərin keçirildiyi inkişaf, sabitlik, mədəniyyətlərarası dialoq məkanı, informasiya mərkəzi kimi də şöhrət qazanıb. Doğma diyarımızda İslam mədəniyyətinin dünyəviliklə vahidətdə inkişaf etdirilməsi nəticəsində İslama münasibətin elmi və mədəni yaşamağa əsaslanan Naxçıvan modeli formalaşmış. Ölkəmizdəki tolerantlıq və multikulturalizm mühitində bu modelin özünəməxsus yeri vardır. Məhz, bu mənada, Naxçıvan şəhərinin 2018-ci il üçün İslam Mədəniyyətinin Paytaxtı olması tolerantlığın, multikulturalizmin harmoniyasından yaranan və İslama yüksək münasibəti özündə əks etdirən Naxçıvan modelinin dünyaya təqdim edilməsinə geniş imkanlar açdı.

Naxçıvan şəhərinin 2018-ci il üçün İslam Mədəniyyətinin Paytaxtı elan edilməsi ilə əlaqədar yaradılmış Təşkilat Komitəsinin iyunun 7-də Naxçıvan Muxtar Respublikası Ali Məclisində keçirilən növbəti iclasında bu istiqamətdə görülən işlər qeyd edilib, “Naxçıvan İslam Mədəniyyətinin Paytaxtı – 2018”-in açılış tədbirinə hazırlıq işləri müzakirə olunub, qarşıda duran vəzifələr diqqətə çatdırılıb.

Əvvəlcə görülən işləri əks etdirən sərəngiyə baxış olub. Sonra Təşkilat Komitəsinin iclasında çıxış edən Ali Məclisin Sədri mötəbər tədbirə hazırlıqla bağlı tapşırıqlar verib.

İyunun 20-də Naxçıvan Muxtar Respublikası Ali Məclisinin Sədri, Naxçıvan şəhərinin 2018-ci il üçün İslam Mədəniyyətinin Paytaxtı elan edilməsi ilə əlaqədar yaradılmış Təşkilat Komitəsinin sədri cənab Vasif Talibov İslam Təhsil, Elm və Mədəniyyət Təşkilatının Baş direktoru Əbdüləziz Osman əl-Tuveycri və “Naxçıvan İslam Mədəniyyətinin Paytaxtı – 2018”-in açılış tədbirində iştirak etmək üçün muxtar respublikaya gələn xarici ölkələrin nümayəndələri ilə görüşüb.

Ali Məclisin Sədri qonaqları Azərbaycanın müqəddəs torpağı Naxçıvan şəhərində salamlayıb, Naxçıvan şəhərinin 2018-ci il üçün İslam Mədəniyyətinin Paytaxtı seçilməsində təşəbbüsü olanlara təşəkkür edib. Qeyd olunub ki, 2009-cu ildən ötən dövrdə Azərbaycan Respublikasının Prezidenti cənab İlham Əliyevin diqqət və dəstəyi ilə Naxçıvan şəhərinin İslam Mədəniyyətinin Paytaxtı seçilməsi ilə bağlı işlər uğurla həyata keçirilib.

Əbdüləziz Osman əl-Tuveycri Naxçıvan şəhərinin 2018-ci il üçün İslam Mədəniyyətinin Paytaxtı elan edilməsi ilə bağlı İslam Təhsil, Elm və Mədəniyyət Təşkilatı tərəfindən hazırlanmış rəmzi loqonu Naxçıvan Muxtar Respublikası Ali Məclisinin Sədri cənab Vasif Talibova təqdim edib.

Həqiqətən də, Naxçıvanın İslam Mədəniyyətinin Paytaxtı statusunu daşması ölkəmiz və muxtar respublikamız üçün tarixi hadisə olmaqla yanaşı, həm də qədim diyarın bəşər sivilizasiyasına növbəti töhfəsi hesab edilir. Belə ki, İslam Təhsil, Elm və Mədəniyyət Təşkilatı tərəfindən həyata keçirilən bu layihə üzv dövlətlərin də birlikdə koordinasiya şəraitində icra edilir və ən önəmli mədəni layihələri, sivilizasiya və bəşəri dəyərlərin İslama bağlılığını nümayiş etdirir. Bu paytaxtların seçilməsi üçün konkret olaraq xüsusi meyarlar vardır. Bu ada layiq məkanda elmi və mədəni infrastruktur – elmi mərkəzlər, mədəni-kültüvi tədbirləri təşkil edən təsisatlar, mükəmməl təhsil qurumları fəaliyyət göstərməli, şəhər qədimliklə müasirliyi özündə əks et-

İcmal

Naxçıvan sürətli iqtisadi, sosial və mədəni inkişafı ilə ölkəmizin yüksəlişinə öz töhfəsini verir

İyun ayının ümumi mənzərəsi qazanılan uğurların davamlı xarakter aldığını göstərir



dirməli, həmin diyar, xüsusilə zəngin tarixə sahib olmalı, mədəni baxımından və eyni zamanda İslam mədəniyyətinə, bəşəri və insani dəyərlərə töhfə verməlidir. Çünki bu layihənin məqsədi xalqlar arasında yaxınlaşmanı təmin etmək, tarixi yaddaşı dini həmrəyliklə insanlara qaytarmağa çalışmaq, keçmişlə müasir dövrün müsbət sintezini yaratmaqdır. Qədim sivilizasiyanın beşiyi olan Naxçıvan məhz bunun üçün İslam dünyasının ən ideal məkanıdır.

Digər tərəfdən, Naxçıvan İslam dünyasının ən müqəddəs torpaqlarından biri kimi, tarixən Yaxın və Orta Şərqi ictimai-siyasi, iqtisadi və mədəni həyatında, ideoloji baxışların formalaşmasında xüsusi rol oynayır. Beşminillik şəhər mədəniyyətinə malik olan Naxçıvan tarixən təktənriçiliyin mərkəzlərindən biri olub. İslamaqədərki dövrdə burada yaşayan Azərbaycan türkləri dini etiqad, adət-ənənə və mənəvi dəyərlər baxımından İslam dininə yaxın idilər. Ona görə də yerli əhali bu dini 653-cü ildə könüllü qəbul edib, İslam mədəniyyəti güclü dövlətçilik, sülh və əmin-amanlığın olduğu qədim Naxçıvanda daha böyük inkişaf yolu keçib, böyük yaradıcı gücə malik olub. Bu diyar orta əsrlərdə İslam mədəniyyətinin əsas mərkəzlərindən birinə çevrilib. XV əsrdə tərtib edilmiş “Dünyanın İslam tarixi xəritəsi”ndə Naxçıvanın adı qeyd edilib və yazılıb: “Naxçıvan İslamın ən güclü dayaqlarından biridir... Naxçıvan yaşayış məntəqəsi Allaha yaxınlığı ilə Azərbaycan üçün möcüzədir”. İyunun 20-də Naxçıvan Dövlət Musiqili Dram Teatrında “Naxçıvan İslam Mədəniyyətinin Paytaxtı – 2018”-in açılış tədbirində bu məqamlar xüsusilə qeyd olunub.

Əvvəlcə tədbir iştirakçıları ümummilli liderimiz Heydər Əliyevin abidəsini ziyarət edərək gül dəstələri qoyub, ulu öndərin xatirəsinə ehtiramlarını bildirib, Heydər Əliyev Muzeyinə gələrək dahi şəxsiyyətin həyatı, siyasi və dövlətçilik fəaliyyəti ilə bağlı eksponatlara baxıblar. Tədbir başlanmadan əvvəl teatrın foyesində fotoqraf Hüseyin Bağirovun “Mənim Naxçıvanım” fotosərgisinə baxış olub.

Naxçıvan Muxtar Respublikası Ali Məclisinin Sədri cənab Vasif Talibov Haçadağın fotosəklini İslam Təhsil, Elm və Mədəniyyət Təşkilatının Baş direktoru Əbdüləziz

Osman əl-Tuveycriyə, Batabatın fotosəklini isə Beynəlxalq Türk Mədəniyyəti Təşkilatının Baş katibi Düsen Kaseinova hədiyyə edib.

Tədbirdə çıxış edən Naxçıvan Muxtar Respublikası Ali Məclisinin Sədri, Naxçıvan şəhərinin 2018-ci il üçün İslam Mədəniyyətinin Paytaxtı elan edilməsi ilə əlaqədar yaradılmış Təşkilat Komitəsinin sədri cənab Vasif Talibov Azərbaycanın Naxçıvan Muxtar Respublikasının Paytaxtı Naxçıvan şəhərində əlamətdar tarixi günlərin yaşandığını bildirərək iştirakçıları salamlayıb. Ali Məclisin Sədri iştiraklarına görə qonaqlara təşəkkürünü bildirib, “İslam Mədəniyyətinin Paytaxtı Naxçıvan – 2018” tədbirlərini açıq elan edib.

Həmin gün “Araz” Dövlət Qəbul Evinə Naxçıvan Muxtar Respublikası Ali Məclisinin Sədri adından “Naxçıvan İslam Mədəniyyətinin Paytaxtı – 2018”-in açılış tədbirində iştirak üçün Naxçıvana gəlmiş qonaqların şərafinə rəsmi ziyafət verilib.

İyunun 20-də Naxçıvan Muxtar Respublikası Ali Məclisinin Sədri cənab Vasif Talibov, İslam Təhsil, Elm və Mədəniyyət Təşkilatının Baş direktoru Əbdüləziz Osman əl-Tuveycri, Azərbaycan Respublikasının mədəniyyət naziri Əbülfəs Qarayev və “Naxçıvan İslam Mədəniyyətinin Paytaxtı – 2018”-in açılış tədbirində iştirak etmək üçün muxtar respublikaya gəlmiş xarici ölkələrin nümayəndələri “Naxçıvanqala” Tarix-Memariq Muzey Kompleksində, Naxçıvan Biznes Mərkəzində, “Əshabi-Kəhf Ziyarətgahı” Dini-Mədəni Abidə Kompleksində və Duzdağ Fizioterapiya Mərkəzində olublar.

Muxtar respublikada iqtisadi inkişafın başlıca şərtlərindən və sosial-ictimai inkişafın başlıca şərtlərindən biri də müasir yol infrastrukturunun yaradılmasıdır. Naxçıvan şəhərdaxili avtomobil yollarının yenidən qurulması da bu sahədə görülən işlərin davamıdır.

İyunun 2-də Ali Məclisin Sədri Naxçıvan şəhərdaxili avtomobil yollarının yenidən qurulması layihəsi çərçivəsində tikinti işlərinə başlanılması, mühəndis-texniki tələblərə əməl olunması və keyfiyyətə diqqət yetirilməsi barədə tapşırıqlar verib. Bu gün muxtar respublikamızda aqrar sahədə iqtisadiyyatın innovasiya-yönümlü inkişafını təmin edən strategiya uğurla həyata keçirilir. Son

İyunun 12-də Ali Məclisin Sədri “Kəhrəbə” Fermer Təsərrüfatının əkin sahələrinə baxıb, fermer təsərrüfatının təcrübə və maarifləndirmə istiqamətində fəaliyyətinin gücləndirilməsi, növbəli əkin qaydalarına əməl olunması, təsərrüfatda, əsasən, bostan-tərəvəz və dənli-paxlalı bitkilərin əkininə üstünlük verilməsi, bu zaman mütərəqqi suvarma və əkin metodlarından istifadə olunması, muxtar respublikada ixtisaslaşdırılmış yerli toxum sortlarına olan tələbatın ödənilməsi barədə müvafiq tapşırıqlar verib.

İyunun 23-də Heydər Əliyev adına Hərbi Liseyin 20 illik yubileyi və 2018-ci il buraxılışı münasibətilə tədbir keçirilib.

Ali Məclisin Sədri tədbirdə iştirak edib, Heydər Əliyev adına Hərbi Liseyin 20 illiyi və 18-ci buraxılışı münasibətilə liseyin kursant, zabit və müəllimlərini, valideynləri və tədbir iştirakçılarını təbrik edib.

Sonra Ali Məclisin Sədri liseyin əlaçı kursantlarına attestatları təqdim edib, zabit, müəllim və kursantları mükafatlandıırıb.

Liseyin müəllimləri ilə görüşən Ali Məclisin Sədri sonra ümummilli liderimiz Heydər Əliyevin hərbi liseydəki büstü öndü kursantlarla xatirə şəkli çəkdirib. Ali Məclisin Sədri liseyin yeməxanasında olub, kursantların qidalanması ilə maraqlanıb.

İyunun 23-də Əlahiddə Ümumqoşun Ordunun hərbi hissəsi üçün yeni xidmət və yaşayış kompleksi istifadəyə verilib. Ali Məclisin Sədri bu münasibətlə keçirilən tədbirdə iştirak edib.

Ali Məclisin Sədri şəxsi heyəti salamlayıb, Azərbaycan Xalq Cümhuriyyətinin və Azərbaycan Silahlı Qüvvələrinin yaranmasının 100 illiyi münasibəti ilə əsgər və zabidləri, onların təhsilində muxtar respublikadakı ordu, birləşmə və hissələrin bütün şəxsi heyətini təbrik edib, Artd 2-ci səhifədə

Artd 2-ci səhifədə

Artd 2-ci səhifədə

Artd 2-ci səhifədə

Artd 2-ci səhifədə

Artd 2-ci səhifədə

Artd 2-ci səhifədə

Artd 2-ci səhifədə

Artd 2-ci səhifədə

Almaniya vətəndaşı Waltraud Hofbauer Naxçıvanda səfərdə olmuşdur. O, ölkəsinə qayıtdıqdan sonra www.hofbauer-birding.de internet portalında Naxçıvan Muxtar Respublikasına etdiyi səfər barədə yazı yerləşdirmişdir. Həmin yazını təqdim edirik.



Azərbaycana və onun Naxçıvan Muxtar Respublikasına səfərim

Bir həftədir ki, mən Almaniyanın Münhen şəhərində yaşayan dostum Markus Dahne ilə birlikdə ikihəftəlik yaz məzuniyyətimdən geri qayıtmışam. Mayın 28-dən iyunun 8-dək Azərbaycanda və onun Naxçıvan Muxtar Respublikasında səfərdə oldum. Kəşf edilməmiş ərazilərdə birinci həftəni Azərbaycanın şimal hissəsi hesab olunan Böyük Qafqaz, sonra isə Xəzər dənizinin ətrafında olan Şirvan və Qızılbaş Milli parklarında keçirdik. İkinci həftəni biz Azərbaycanın cənubunda, İran sərhədində olan Talış dağlarında keçirdikdən sonra səfərimizin son üç gününü Naxçıvan Muxtar Respublikasında keçirməyi qərarlaşdırdıq. Elə bu məqsədlə də Naxçıvan şəhərinə yola düşdük. Naxçıvanda bizi Kiçik Qafqaz və gözəl təbiət mənzərələri gözləyirdi.

Bizim tur proqramımız "Batumi Birding" turizm şirkətinin "Oliver Travel" və "Natiq Travel Naxçıvan" turizm təşkilatları ilə əməkdaşlığı çərçivəsində təşkil edilmişdi. On ildən artıqdır ki, Azərbaycanı tanıyan və Almaniyanın "Greifswald" universitetinin ornitologiya ixtisasını bitirmiş Michaei Heib adlı qrup rəhbəri ilə birlikdə biz, demək olar ki, ərazidə görmək istədiyimiz bütün quş növlərini gördük. Bizim qrup 7 nəfərdən ibarət idi.

Ərazidə biz Qafqaz tetrası (Lymms miokosiewiczzi), Qafqaz uları (Tetraogaius caucasicus), Səhra kəkliyi (Ammoderix griseogula), Kəklik (Alectoris chukar), Aladöş Çərənçi (Pmnella ocularis), Tuqay bülbülü (Cercotrichas galactotes), Ağboğaz bülbülü (Irania gutturalis), Qızılcıyruq çaxraçcılı

(Oenanthe chrysopygi), Kiçik qayalıq sittası (Sitta neumayer), Böyük qayalıq sittası (Sitta tephronota), Qırmızıqanad hörücüyöoxşar (Serinus pusillus), Səhra çaxraçcılı (Rhodospiza obsolida) və Qayalıq vələmirquşlarını (Embenza buchanani) gördük. Gördüyümüz quşların əksəriyyəti dağlıq ərazilərdə yaşayır. Həmin quşları görmək üçün vaxtımızın əksər hissəsini dağ yamaqları və yüksəklik ərazilərdə keçirdik. Uzun günlər və uzun gəzintilərlə gərgin tur proqramı keçdik və çoxlu

sayda yeni quş növləri və gözəl təbiət mənzərələri müşahidə etdik. Səfər müddətində Naxçıvanda 185 quş növü gördük ki, onlardan da 44-ü mənim üçün yeni quş növləri idi. Mən bu əraziyə yenidən qayıtmaq niyyətindəyəm.

Səfər müddətində Naxçıvanda 185 quş növü gördük ki, onlardan da 44-ü mənim üçün yeni quş növləri idi. Mən bu əraziyə yenidən qayıtmaq niyyətindəyəm.



Qırmızıqanad marməkəquşu. Naxçıvan.



Batabat. Naxçıvan. İyun - 2018



Ağdöş qaratomyuq. Naxçıvan. İyun - 2018



Aladöş çərənçi. Naxçıvan. İyun - 2018



Səhra zəvzeyi. Naxçıvan. İyun - 2018



İlandağ. Naxçıvan. İyun - 2018



Nəhrəndə dağlıq ərazi. Naxçıvan. İyun - 2018



Qayalıq vələmirquşu. Naxçıvan. İyun - 2018



Qızılcıyruq çaxraçcılı. Naxçıvan. İyun - 2018



Səhra kəkliyi. Naxçıvan. İyun - 2018



Tuqay bülbülü. Naxçıvan. İyun - 2018



Böyük qayalıq sittası. Naxçıvan. İyun - 2018



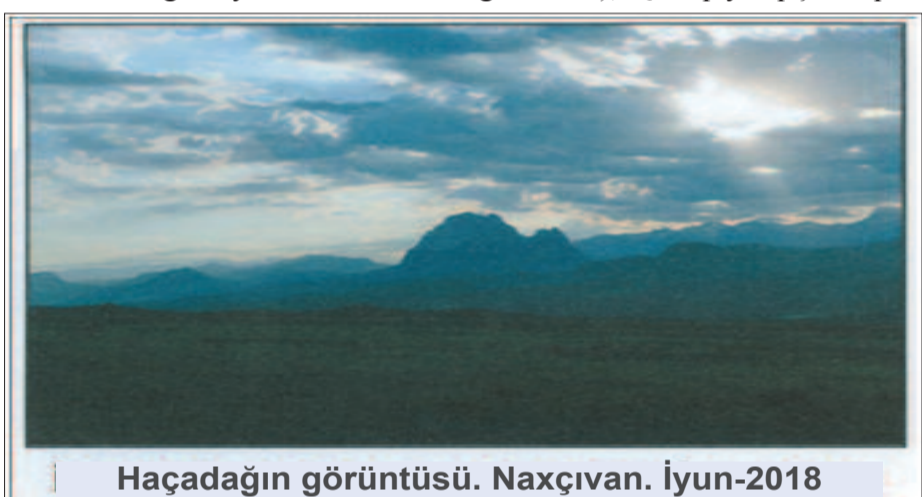
Ləşeyan ağqartal. Naxçıvan. İyun 2018



Qarabaş vələmirquşu. Naxçıvan. İyun 2018



Kəklik. Naxçıvan. İyun - 2018



Haçadağın görüntüsü. Naxçıvan. İyun-2018

Naxçıvan Muxtar Respublikası Rəssamlar Birliyinin Bəhrüz Kəngərli adına Sərgi Salonunda Naxçıvan şəhərinin 2018-ci il üçün İslam Mədəniyyətinin Paytaxtı seçilməsi münasibətilə ebru sənətçisi, Türkiyə Böyük Millət Məclisinin sənət üzrə müşaviri Hikmət Barutçugilin əsərlərindən ibarət "Allahın gözəl adları" mövzusunda sərgisi təşkil olunub.

Ebru sənəti nümunələrindən ibarət sərgi



Naxçıvan Muxtar Respublikası Mədəniyyət Nazirliyi və Rəssamlar Birliyinin birgə təşkil etdiyi sərginin açılış mərasimində çıxış edən muxtar respublikanın mədəniyyət naziri Natəvan Qədimova qeyd edib ki, bu gün muxtar respublikada milli-mənəvi dəyərlərimizə hörmətlə yanaşılır. Bütün bunların nəticəsidir ki, Naxçıvan şəhəri 2018-ci il üçün İslam Mədəniyyətinin Paytaxtı seçilib. Belə bir əlamətdən ildə türk-islam mədəniyyətinin dərin məzmunlu nümunələrindən olan ebru sənətinə aid bu möhtəşəm sərginin təşkilatçıları İslam mədəniyyəti ilə səsleşən mühüm mədəniyyət hadisəsidir. Sərgidə müəllifin 47 əl işi sərgilənir.

Natəvan Qədimova qeyd edib ki, 1973-cü ildə İstanbul Dövlət İncəsənət Akademiyasının Ali Məktəbində təhsil aldığı illərdə ebru sənəti ilə tanış olan Hikmət Barutçugil öyrəndiyi bu sənətə öz töhfəsini verib. "Barut Ebrusu" kimi tanınan yeni bir ebru sənəti növü yaranan Hikmət Barutçugil daha çox kağız sənəti olaraq tanınan ebrunun həm də fərqli bir sənətkarlıq növü kimi sənət aləminə təqdim etməyə müvəffəq olub. Hikmət Barutçugil ebru sənətinin inkişafı və təbliği işini daha da genişləndirmək məqsədilə İstanbul Ebru Evini yaradıb. Sənətkarın bu günə qədər Tür-

kiyə Respublikasında və xarici ölkələrdə olmaqla, 100-ə yaxın sərgisi təşkil edilib. Ebru sənəti ilə bağlı Hikmət Barutçugilin bir sıra məqalələri və 20-yə yaxın kitabı çap olunub.

Tədbirdə çıxış edən Naxçıvan Muxtar Respublikası Rəssamlar Birliyinin sədri, Azərbaycan Respublikasının Əməkdar rəssamı Ülviyyə Həməzəyeva vurğulayıb ki, məşhur ebru sənətçisi Hikmət Barutçugilin əsərlərindən ibarət sərginin təşkil olunması naxçıvanlı rəssamlar üçün sevincidir.

Məşhur ebru sənətçisi Hikmət Barutçugil çıxışında bildirib ki, Azərbaycanda ebru sənətinə olan maraq məni çox sevindirir. Gələcəkdə ebru sənətilə bağlı burada ustad dərslərinin keçilməsini və bu sənətin daha da geniş yayılması üçün səylər göstərməyi. Bu sərginin təşkil olunmasında əməyi olanların hamısına minnətdarlığımı bildirirəm.

Sonra Naxçıvan Muxtar Respublikası Rəssamlar Birliyi adından Hikmət Barutçugilə "Naxçıvan xalçaçıları" adlı kitab-kataloq hədiyyə olunub.

Türkiyə Respublikasının Naxçıvanda Baş konsulu Nihat Erşen və rəssamın əsərlərinin kataloqunun tərtibçisi və nəşri olan Ahmet Taner Özer çıxışlarında sərginin yüksək səviyyədə

təşkil olunmasına görə minnətdarlıqlarını bildirib, iki qardaş ölkə arasında bütün sahələrdə, o cümlədən mədəniyyət sahəsində də əlaqələrin sürətlə inkişaf etdiyini diqqətə çatdırıblar.

Hərbçilərimiz növbəti xidmət yerlərinə yola salınıblar

Hərbçilərimiz növbəti xidmət yerlərinə yola salınıblar



Əlahiddə Ümumqoşun Orduda ilkin zabit rütbəsi alan məzunlar və aprel ayı ərzində həqiqi hərbi xidmətə çağırılmış gənc əsgərlər ixtisas hazırlığı kurslarını bitirərək növbəti xidmət yerlərinə yola salınıblar.

Tədbirdə mərasimə hazırlıqla bağlı məruzə edilib və Azərbaycan Respublikasının Dövlət Himni səsləndirilib.

Mərasimdə çıxış edən zabitlər, məzunlar, əsgərlər və valideynlər kurslarda fəallıq göstərərək yenilməz döyüşçü keyfiyyətlərinə yiyələnən gənclərə xidmətlərində uğurlar arzulayıblar.

Əlahiddə Ümumqoşun Ordu komandanı, general-leytenant Kərəm Mustafayev şəxsi heyəti təbrik edərək bildirib ki, may ayında Naxçıvan Muxtar Respublikasının 11 min hektardan artıq ərazisi, Şərur rayonunun Günnüt kəndi və ətrafındakı mühüm strateji əhəmiyyəti olan yüksəkliklər düşməndən azad edilərək dövlət sərhədi boyunca əlverişli mövqelər ələ keçirilib. Tarixə qızıl hərflərlə yazılan Günnüt əməliyyatının uğurla nəticələnməsi ötən illər ərzində kurslarda peşəkar döyüşçü kimi yetişən hərbiçilərimizin sayəsində mümkün olub. Dövlət qayğısını hər zaman üzərində hiss edən, xalq-ordu birliyindən ruhlanaraq ən çətin döyüş tapşırıqlarının yerinə yetirilməsinə hazır olan hərbi qulluqçularımızın sıralarına bu gün yeni üzvlər daxil olub. İnanırıq ki, hər biriniz kurslarda qazandıgınız biliklər nəticəsində ordumuzun daha da güclənməsi üçün əlinizdən gələni əsirgəməyəcəksiniz.

Sonra ehtiyat zabit hazırlığı kursunu bitirən məzunlara sertifikatlar təqdim edilib.

Aprel ayı ərzində həqiqi hərbi xidmətə çağırılmış gənc əsgərlərin ixtisas hazırlığı kurslarında uğur qazanaraq ən yaxşı tabor, bölük və taqım adına layiq görülən bölmələrə keçici bayraqlar təqdim edilib.

Nümunəvi xidməti ilə fərqlənən hərbi qulluqçular mükafatlandırılıblar.

İxtisas hazırlığı kursunu başa vurmuş əsgərlər fiziki hazırlıq üzrə silahsız və silahlı çalışmaları kompleksini, müxtəlif atıcı silahların gözübağlı vəziyyətdə natamam sökülüb-yığılmasını, mınaatan qurğularının döyüş və səfər vəziyyətinə gətirilməsini praktik yerinə yetiriblər.

Sonda bölmələrin tribuna önündən təntənəli keçidi olub.

Tural AĞAYEV

Nəriman NƏCƏFOV



Sonra sərgiyə baxış olub.

Qeyd edək ki, sərgi bir neçə gün davam edəcək.



Sərgidə türkiyəli rəssam "Şərq qapısı" qəzetinə müsahibəsində bildirib ki, Naxçıvan şəhərinin 2018-ci il üçün İslam Mədəniyyətinin Paytaxtı seçilməsi məni çox sevindirdi. Çünki Azərbaycan torpağı qədim tarixə və mədəniyyətə malik bir diyardır. Bu münasibətlə əsərlərimdən ibarət "Allahın gözəl adları" mövzusunda sərginin burada təşkil edilməsi mənim üçün qürurvericidir.

Belə sərgilərin təşkil olunması İslam mədəniyyətinin təbliği baxımından mühüm əhəmiyyətə malikdir, - deyən Hikmət Barutçugil vurğulayıb ki, Naxçıvanı ilk dəfə görməyimə baxmayaraq, burada mədəniyyətə, incəsənətə yüksək dəyər verildiyini şahidi oldum. Bu, məni bir sənətçi kimi çox sevindirdi. Sərginin təşkilatçılarna minnətdarlığımı bildirirəm.

